**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI SƏHİYYƏ NAZİRLİYİ**

**AZƏRBAYCAN TİBB UNİVERSİTETİ**

**ƏCZAÇILIQ FAKÜLTƏSİ**

Изображение выглядит как внешний

Автоматически созданное описание

Fənnin kodu: İF-20

Bioloji fəallığa malik qida əlavələri

Sillabus

VI semestr, 2023-24-cü tədris ili

**Təhsil pilləsi:** Əsas (baza) ali tibb təhsili

**İxtisasın adı:** Əczaçılıq

**Tədris edilən fənnin növü:**Seçim

**AKTS: 4 kredit**

**Versiya:**

**Müraciət tarixi:**il/ay/gün (müraciətə (ərizəyə) baxış müddəti 2 ay təşkil edir)

**Təsdiq tarixi:**il/ay/gün

**Təsdiq edilmiş dərs proqramını əvəz edir:**2018/02/22

**Qərar və təsdiq**

Bu fənn proqramı --.--.2023 -cü il tarixində hazırlanmışdır. Fənn proqramı müvafiq Fakültə və İnnovasiya və keyfiyyətin idarə olunması şöbəsinin rəhbərləri tərəfindən yoxlanılmışdır. Proqram -- \_\_\_\_\_ 2023-cü il tarixində təsdiq edilmişdir.

**Qeydiyyat nömrəsi:** Bu nömrə İnnovasiya və keyfiyyətin idarə olunması şöbəsi tərəfindən veriləcək təsdiq nömrəsidir. Qeydiyyat nömrəsi fənnin koduna və verilmə tarixinə əsasən formalaşır.

Məsələn**:** İxtisasın kodu, fənnin kodu və təsdiq tarixi.

İF-19.050802.12.09.2023

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kafedranın adı | Ünvan | Dərsin vaxtı | Web ünvan | Əlaqə nömrəsi |
| Farmakoqnoziya | Ənvər Qasımzadə küçəsi 16, 2 saylı korpus, IV mərtəbə | 8.30-10.00  10.30-12.00  12.30-14.00  14.30- 16.00 | https://amu.edu.az/page/237/farmakoqnoziya-kafedrasi# | (012) 597- 45-40 |

**Tədris dili:** Azərbaycan

**Fənni tədris edən müəllim(lər)**

1. İsayev Cavanşir İsa o, professor, kafedra müdiri, [isayev.cavanshir@amu.edu.az](mailto:isayev.cavanshir@amu.edu.az) iş saatı: 8.30-16.15, əlaqə forması, mail, (I gün - 10.00-14.00, II gün - 12.00-16.00, III gün - 10.00-12.00, IV gün - 10.00-14.00, V gün - 10:00-14:00)
2. Məmmədova Nərgiz Həbib qızı, dosent, [nmemmedova1@amu.edu.az](mailto:nmemmedova1@amu.edu.az) iş saatı: 8.30-16.15, əlaqə forması, mail, (V gün - 8.30-16.00)
3. Hacıyeva Esmira Mirbaba qızı, dosent, 0.5, ehaciyeva@amu.edu.az iş saatı: 8.30-12.06, əlaqə forması, mail (I, II, III, IV, V günlər:14:00-18:00)
4. Şükürova Aytən Sadiq qızı, [asukurova@amu.edu.az](mailto:asukurova@amu.edu.az) iş saatı: 8.30-16.15, əlaqə forması, mail, (I gün: 10.30-12.30, II gün: 10.30-12.30, V gün: 12.30-14.30)
5. Babayeva Nərmin Təyyar qızı, [nbabayeva@amu.edu.az](mailto:nbabayeva@amu.edu.az) iş saatı: 8.30-16.15, əlaqə forması, mail, (I gün: 10.00-12.00 III gün: 10.00-12.00, V gün: 12.30-14.00)
6. Tədris köməkçisi: Osmanova Raziyə Mubariz qızı, baş preparator, [department\_pharmacognosy@amu.edu.az](mailto:department_pharmacognosy@amu.edu.az)

|  |  |
| --- | --- |
| Fənnin ardıcıllıq və bacarıq şərtləri | - |
| Gözlənilən bacarıqlar (Skills which are expected) | - |
| Öncə tədrisi zəruri olan fənlər (Prerekvizit) |  |
| Özündən sonra tədrisini saxladığı fənlər |  |

**Fənnin məqsədi:**

Bioloji fəallığa malik qida əlavələri (BFMQƏ) seçim fənlərindən biri olaraq ali təhsilli əczaçı-bakalavr mütəxəssisin hazırlanmasında vacib yer tutur. BFMQƏ fənninin məqsədi gələcək əczaçı-bakalavrlarda qidalanmanın optimal fizioloji rasionunu təmin etmək üçün təbii (bitki, heyvan, mineral mənşəli) xammallar, vitaminlər, vitaminəbənzər maddələr, fermentlər, mikroorqanizmlər, karbohidratlar, amin turşuları, zülallar, ali yağ turşuları, piyli yağlar həmçinin, kimyəvi və bioloji yolla əldə olunmuş xammallar əsasında hazırlanmış BFMQƏ-lərin tərkibinin müəyyənləşdirilməsi, istifadəsi və dərman vasitələrindən fərqləndirilməsi üçün biliklərin formalaşdırılmasıdır.

**Fənnin təlim nəticəsi:**

Qida rasionunu zənginləşdirmək məqsədilə BFMQƏ-lərin tərkibini müəyyənləşdirmək, istifadəsinə dair düzgün tövsiyələr vermək, dərman vasitələrindən fərqləndirmək bacarığını qazanır və bu da onların gələcəkdə bir mütəxəssis kimi praktik fəaliyyətində zəruridir.

**Fənnin məzmunu**

Bioloji fəallığa malik qida əlavələri seçim fənlərindən biri olaraq ali təhsilli əczaçı-bakalavr mütəxəssisin hazırlanmasında vacib yer tutur.

Bioloji fəallığa malik qida əlavələri (BFMQƏ) fənninin məqsədi gələcək əczaçı-bakalavrlarda qidalanmanın optimal fizioloji rasionunu təmin etmək üçün təbii (bitki, heyvan, mineral mənşəli) xammallar, vitaminlər, vitaminəbənzər maddələr, fermentlər, mikroorqanizmlər, karbohidratlar, amin turşuları, zülallar, ali yağ turşuları, piyli yağlar həmçinin, kimyəvi və bioloji yolla əldə olunmuş xammallar əsasında hazırlanmış BFMQƏ-lərin tərkibinin müəyyənləşdirilməsi, istifadəsi və dərman vasitələrindən fərqləndirilməsi üçün biliklərin formalaşdırılmasıdır.

**Fənnin tədris formatı:** əyani

1. **Предпочтительный способ связи**
2. **И.Ф.О и контактная информация ассистентов преподавателей (мед.сестра в клтнических дисциплинах, лаборанты)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Mövzu (mühazirə)* | *Ədəbiyyat* | *Saat* |
| 1 | Giriş mühazirəsi. «Bioloji fəallığa malik qida əlavələri» fənninin məqsəd və vəzifələri, əsas anlayışları, BFMQƏ-lərin istifadə tarixi, təsnifat sistemləri. BFMQƏ-lər haqqında tənzimləyici sənədlər, qayda və qanunlar. Dünya və Azərbaycan əczaçılıq bazarında yeri | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 2 | BFMQƏ-lərin tərkibində istifadə olunan bitki və heyvan mənşəli xammallar | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 3 | Pediatriyada, geriatriyada və idman ilə məşğul olan zaman tövsiyə olunan BFMQƏ-lərin tərkiblərinin tərtibatı və istifadə prinsipləri | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 4 | BFMQƏ-lər kimi istifadə olunan vitamin, vitaminəbənzər maddələr və minerallar | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 5 | BFMQƏ-lər kimi istifadə olunan mikroorqanizmlər və fermentlər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Mövzu (praktik məşğələ)* | *Ədəbiyyat* | *Saat* |
| 1 | BFMQƏ-lər haqqında anlayış. Sinir sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 2 | Ürək -damar sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 3 | Tənəffüs sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 4 | Həzm prosesinin fəaliyyətini yaxşılaşdıran BFMQƏ-lər. Qaraciyər və öd yollarının funksiyasını yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər. Bağırsaq mikroflorasını tənzimləyən BFMQƏ-lər. | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 5 | Endokrin sistemin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 6 | Çəkini tənzimləmək məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 7 | İmmun sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdıran BFMQƏ-lər. Antioksidant kimi istifadə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 8 | Dayaq-hərəkət sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 9 | Cari qiymətləndirmə.  Sidik-ifrazat sistemin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 10 | Sağlam həyat tərzi və idmanla məşğul olan zaman tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 4 |
| 11 | Kişi Reproduktiv orqanlarının fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 12 | Qadın reproduktiv orqanlarının fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 13 | Onkologiya təcrübəsində qidanı zənginləşdirmək üçün tövsiyə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 14 | Görmə qabiliyyətini yaxşılaşdırmaq üçün tövsiyə olunan BFMQƏ-lər. Saçlara qulluq zamanı tövsiyə olunan BFMQƏ-lər. Kosmetologiyada istifadə olunan BFMQƏ-lər | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |
| 15 | Yekun məşğələ | Ədəbiyyat 1.1:  Ədəbiyyat 1.2: Mühazirə materialı (ETS) | 2 |

**Tədris və öyrənmə metodları**

* + mühazirə, seminarlar
  + təqdimatlar və müzakirələr
  + layihələr
  + laborator işlər
  + dəyirmi masa (round table)

|  |  |
| --- | --- |
| Qiymətləndirmə üsulları | Qiymət (bal) |
| Semestr sonu imtahan | 50 |
| Cari qiymətləndirmə (kollokvium) | **40 – 2022/2023-cü tədris ilində I kurs,**  **30 – digər kurslar** |
| Davamiyyətə görə qiymətləndirmə | 0 **– 2022/2023-cü tədris ilində I kurs,**  10 **– digər kurslar** |
| Sərbəst iş | 10 |

**Qiymətlərin dəyərləndirilməsi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hərf işarələri | Bal | Qiymətin açıqlaması |
| A | **91-100** | **“Əla”** |
| B | **81-90** | **“Çox yaxşı”** |
| C | **71-80** | **“Yaxşı”** |
| D | **61-70** | **“Kafi”** |
| E | **57-60** | **“Qənaət bəxş”** |
| F | **0-50** | **“Qeyri kafi”** |

**2 layihə əsaslı qiymətləndirmə**

Hər biri 5 balla qiymətləndirilir

Yazılma forması

* **Məlumatların aktuallığı və keyfiyyəti.** Seçdiyiniz ölkədə/regionda səhiyyə və sağlamlıqla bağlı inkişaf/vəziyyət sahəsində situasiyanı təsvir etmək üçün təqdim etdiyiniz məlumatların maksimum aktual, tam və dəqiq olduğundan əmin olun. Verilənləri diqqətlə seçin, verilənləri dəqiq təsvir edin və mətndə onlara istinad edin. Seçiminizi əsaslandırın və bunun vacib olduğunu necə başa düşdüyünüzü göstərin.
* **Analiz və əsaslandırma.** Seçdiyiniz ölkədə/regionda sağlamlıqla bağlı situasiyanın analizinin keyfiyyəti necədir? Sağlamlığa/problemə təsir göstərən geniş spektrli amillərdən istifadə edin, habelə, yerli və qlobal təsirləri nəzərə alın. Oxuduqlarınızın təsvirindən kənara çıxan yaradıcı və analitik düşüncə tərzi nümayiş etdirin.
* **Ədəbiyyatın tədqiqi və istifadəsi**. Qiymətləndirmənin əsasını təşkil edən nəşr olunan ədəbiyyat nə dərəcədə keyfiyyətli və lazımı qaydadadır? Hansı məhdudlaşdırıcı amillərlə qarşılaşdınız? Mövcud məlumatlardan, nəzəriyyədən və digər mütəxəssislərin fikirlərindən istifadə edin. Əsas anlayışları aydın şəkildə təsvir edin. Fənn üçün təqdim olunmuş ədəbiyyatdan kənara çıxın. Mövzunuza aid lazım olan bütün termin və anlayışlardan düzgün istifadə edin.
* **İşin strukturu və təqdimatı.** İşi məntiqi qaydada izah edin və akademik yazı üçün uyğun olan aydın Azərbaycan/ingilis/rus dilində yazın. Bu struktura riayət edin: Giriş; Əsas fikir/əsas məna; Metodlar (əgər varsa); Tənqidi iradlar/tənqidi analiz; Nəticə; Yekun.
* **İstinadlar.** İşinizə lazımi və yüksək dürüstlüyə malik istinadların olduğundan əmin olun (istər resenziyalı jurnal, istərsə də digər yazılı və ya onlayn mənbələr olsun). "Ağ" və "boz" ədəbiyyatdan istifadə edin. Sitat gətirdikdə, APA və ya Vancouver üslubundan istifadə edin (birbaşa saytdakı mətnə istinad olacaq və orada hər iki metodun təsviri veriləcək).

1. **Layihə əsaslı mövzular**
2. Ürək -damar sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
3. Tənəffüs sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
4. Həzm prosesinin fəaliyyətini yaxşılaşdıran BFMQƏ-lər. Qaraciyər və öd yollarının funksiyasını yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər. Bağırsaq mikroflorasını tənzimləyən BFMQƏ-lər.
5. Endokrin sistemin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
6. Çəkini tənzimləmək məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
7. İmmun sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdıran BFMQƏ-lər. Antioksidant kimi istifadə olunan BFMQƏ-lər
8. Dayaq-hərəkət sisteminin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər

**Layihə əsaslı qiymətləndirmə şkalası**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meyar | Üzərində işləməli | Fikiri inkişaf etdirməlı | Kafi | Yaxşı | Əla |
| Məlumatların aktuallığı və keyfiyyəti | Mövzunu əhatə etmir.  Məlumatda mühüm nöqsanlar. Məlumatların ciddi şəkildə yanlış təsviri.  1 bal | Mövzunun bəzi hissələrini əhatə edir.  Məlumatda bəzi əsas nöqsanlar və məlumatların yanlış təsviri.  2 bal | Mövzunu əhatə edir. Məlumatda bəzi kiçik nöqsanlar var. Məlumatlar əsasən düzgün şərh olunur.  3 bal | Mövzunun əsas aspektlərinə toxunur. Məlumatda bir neçə boşluq. Məlumatlar yaxşı şərh olunur.  4 bal | Mövzunun bütün aspektlərini hərtərəfli əhatə edir. Bütün müvafiq məlumatlar tapşırığa daxil edilmişdir. Məlumatlar yaxşı təhlil edilir və düzgün şərh olunur.  5 bal |
| Analiz və əsaslandırma | Əsaslandırmada ciddi səhvlər var. Analiz çox zəifdir və ya yoxdur. Orijinal müşahidələr yoxdur.  1 bal | Əsaslandırmada bəzi səhvlər var. Zəif analiz aparılıb. Az sayda orijinal müşahidə mövcuddur.  2 bal | Verilənlərin/məlumatların güclü və zəif tərəflərini əsaslandırır.  Analiz əsaslıdır və bəzi sübutlarla dəstəklənir. Bəzi orijinal müşahidələr qeyd edilir.  3 bal | Analiz yaxşı əsaslandırılıb və bir neçə müvafiq sübutlarla dəstəklənir. Yaxşı sintez edilmişdir və ardıcıl arqument və sübutlar mövcuddur.  Yeni müşahidələr və orijinal düşüncə nümayış edir .  4 bal | Sübut və arqumentlər geniş istifadə edilib, tənqidi qiymətləndirilib. Güclü, vahid arqument sübutlarla dəstəklənir. Orijinal və yeni müşahidələr nümayış edir.  5 bal |
| İşin strukturu və təqdimatı | Tapşırıq strukturlaşdırılmamış və ya əsasən siyahılarla çox strukturlaşdırılmışdır. Giriş, bölmələr və nəticə yoxdur və ya qeyri-müəyyəndir. İnformasiya zəif təşkil olunub və məntiqi şəkildə qurulmamışdır.  1 bal | Tapşırıq müəyyən struktura malikdir. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Bəzi məlumatlar zəif təşkil olunub, məntiqi şəkildə qurulmuş fikirlər azdır.  2 bal | Tapşırıq strukturu ümumiyyətlə yaxşıdır. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Məlumatların əksəriyyəti yaxşı təqdim edilib və ümumiyyətlə məntiqlidir.  3 bal | Tapşırıq yaxşı quruluşa malikdir. Aydın giriş, bölmələr və nəticə mövcuddur. Məlumat yaxşı təqdim edilib və məntiqlidir.  4 bal | Tapşırıq çox yaxşı qurulmuşdur. Aydın və yaxşı təşkil olunmuş giriş, bölmələr və nəticə izlənilir. Tapşırığın strukuru məntiqlidir.  Nəşr edilmiş əsərə bənzəyir.  5 bal |
| Ədəbiyyatın tədqiqi və istifadəsi | Çox az (<4) mənbə və istinadlar istifadə edilmişdir. Material yalnız bir mənbədən əldə edilir (məsələn, vebsaytlar, dərsliklər). Tənqidi yanaşma olmadan yalnız məlumat verilib.  1 bal | İstifadə olunan az sayda (4-5) mənbə var.  Material məhdud sayda mənbəni əhatə edir.  2 bal | İstifadə olunan orta (6-9) sayda mənbə var. İstifadə olunan mənbələr növündə bəzi müxtəlifliklər qeyd edilir, xüsusən də resenziyalı jurnallardan məqalələr var.  3 bal | Kifayət qədər çox mənbələr istifadə edilmişdir (10-11). İstinadlar müxtəlif mənbələrdən gəlir.  4 bal | Çoxlu sayda mənbə var (11>).  Saytlar, məqalələr, hökumət hesabatları, dərsliklər və s. daxil olmaqla çoxlu sayda istinadlardan istifadə olunur. Tənqidi yanaşma nümayiş edir.  5 bal |
| İstinadlar | Digər müəlliflərin məlumatlarının hissəvi istifadəsi (plagiat). İstinad üslubu çox zəifdir.  1 bal | Bəzi mənbələr qəbul olunur. İstinad üslubu zəifdir.  2 bal | Mənbələr tanınır. İstinad tərzi düzgündür.  3 bal | Mənbələr tanınır və istinad üslubundan yaxşı istifadə olunur.  4 bal | Bütün mənbələr tanınır, istinad üslübü tamamilə düzdür.  5 bal |
| % göstəricisi | 50%-dan az | 50-59% | 60-70% | 80-90% | 100% |
| Yekun  bal | Yekun balın  orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması |

**Layihə-əsaslı qiymətindən Təqdimatın bacarığının balı çıxılır. Bunula da Yekun bal hesablanır.**

**Təqdimatın (presentasiyanın) qiymətləndirilmə matriksi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RUBRİK (meyar) | ƏLA | Yaxşı | Orta (Kafi, qənaətbəxş) | Zəif (qeyri-qənaətbəxş) |
| Məzmun:  Mövzuya aiddir, ətraflı və dəqiqdir | Məzmun mövzunu tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr bütün hallarda faktlara əsaslanır.  0 | Məzmun mövzunu demək olar ki, tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr əksər hallarda faktlara əsaslanır.  1 | Məzmun mövzunun əsas məğzini əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan bir çox mülahizələr faktlara əsaslanmır.  2 | Məzmun mövzunun əsas məğzini çox az əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan əksər mülahizələr faktlara əsaslanmır (tələbənin öz fikirləridir)  3 |
| Bilik:  Mövzu üzrə biliyini nümayiş etdirir | Mövzu ilə bağlı hərtərəfli bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırır.  0 | Mövzu ilə bağlı kifayət qədər bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları qismən cavablandırır.  1 | Mövzu ilə bağlı qənaətbəxş bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları çox az cavablandırır.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az (qeyri-qənaətbəxş) bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırmır.  3 |
| Duruş/Göz təması/Maner:  Uyğun duruş və effektiv göz təması | Uyğun duruş və tam özünə inamla təqdimat edir. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlardan çəkinir. Dinləyicilərlə göz təması qurur.  0 | Təqdimatın çox hissəsi ərzində düz dayanır və tam özünə inamla təqdimat edir. Təqdimat zamanı dəfələrlə göz təması qurur.  1 | Təqdimat zamanı bəzən sarsılır, yerində tərpənir və ya narahat görünür. Bir və ya iki dinləyici ilə göz təması qurur.  2 | Duruş uyğun deyil. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlar gözə çarpır. Dinləyicilərlə demək olar ki, göz təması qurmur.  3 |
| Həvəsli olması:  Enerjili, inamlı, həyəcansız | Təqdimat zamanı həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin tam diqqətini və marağını oyada bildi.  0 | Təqdimat zamanı kifayət qədər həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin əsasən diqqətini və marağını oyada bildi.  1 | Təqdimat zamanı mövzu ilə əlaqəli az həvəsli və az inamlı görünürdü. Bir və ya bir neçə dəfə auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışdı. Bəzi dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az həvəs göstərdi və ya heç həvəs göstərmədi. Auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışmadı. Dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  3 |
| Auditoriya:  Auditoriya ilə əlaqə | Təqdimat zamanı nitq, danışıq tərzi və səs hündürlüyü tam düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan moderativ danışıq tərzi nümayiş edir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini tam sakit və fəsahətli cavablandırır.  0 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi əsasən düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan kifayət qədər moderativ danışıq tərzi nümayış etdirir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini əsasən cavablandırır.  1 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi qismən tənzimlənib. Dinləyicilər tələb etdikdə daha yüksək səslə danışır. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini qismən cavablandırır.  2 | Təqdimat zamanı səs hündürlüyünü və danışıq tərzini tənzimləmədi.  Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini cavablandıra bilmədi.  3 |
| Vaxt:  Müvafiq tempdə danışır | Mükəmməl vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  0 | Düzgün vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  1 | Çox qısa və ya çox uzun təqdimat müddəti  2 | Düzgün tənzimlənməyən təqdimat müddəti  3 |

1. **Layihə əsaslı mövzular**
2. Sidik-ifrazat sistemin fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
3. Sağlam həyat tərzi və idmanla məşğul olan zaman tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
4. Kişi Reproduktiv orqanlarının fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
5. Qadın reproduktiv orqanlarının fəaliyyətini yaxşılaşdırmaq məqsədilə tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
6. Onkologiya təcrübəsində qidanı zənginləşdirmək üçün tövsiyə olunan BFMQƏ-lər
7. Görmə qabiliyyətini yaxşılaşdırmaq üçün tövsiyə olunan BFMQƏ-lər. Saçlara qulluq zamanı tövsiyə olunan BFMQƏ-lər. Kosmetologiyada istifadə olunan BFMQƏ-lər

**Layihə əsaslı qiymətləndirmə şkalası**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meyar | Üzərində işləməli | Fikiri inkişaf etdirməlı | Kafi | Yaxşı | Əla |
| Məlumatların aktuallığı və keyfiyyəti | Mövzunu əhatə etmir.  Məlumatda mühüm nöqsanlar. Məlumatların ciddi şəkildə yanlış təsviri.  1 bal | Mövzunun bəzi hissələrini əhatə edir.  Məlumatda bəzi əsas nöqsanlar və məlumatların yanlış təsviri.  2 bal | Mövzunu əhatə edir. Məlumatda bəzi kiçik nöqsanlar var. Məlumatlar əsasən düzgün şərh olunur.  3 bal | Mövzunun əsas aspektlərinə toxunur. Məlumatda bir neçə boşluq. Məlumatlar yaxşı şərh olunur.  4 bal | Mövzunun bütün aspektlərini hərtərəfli əhatə edir. Bütün müvafiq məlumatlar tapşırığa daxil edilmişdir. Məlumatlar yaxşı təhlil edilir və düzgün şərh olunur.  5 bal |
| Analiz və əsaslandırma | Əsaslandırmada ciddi səhvlər var. Analiz çox zəifdir və ya yoxdur. Orijinal müşahidələr yoxdur.  1 bal | Əsaslandırmada bəzi səhvlər var. Zəif analiz aparılıb. Az sayda orijinal müşahidə mövcuddur.  2 bal | Verilənlərin/məlumatların güclü və zəif tərəflərini əsaslandırır.  Analiz əsaslıdır və bəzi sübutlarla dəstəklənir. Bəzi orijinal müşahidələr qeyd edilir.  3 bal | Analiz yaxşı əsaslandırılıb və bir neçə müvafiq sübutlarla dəstəklənir. Yaxşı sintez edilmişdir və ardıcıl arqument və sübutlar mövcuddur.  Yeni müşahidələr və orijinal düşüncə nümayış edir .  4 bal | Sübut və arqumentlər geniş istifadə edilib, tənqidi qiymətləndirilib. Güclü, vahid arqument sübutlarla dəstəklənir. Orijinal və yeni müşahidələr nümayış edir.  5 bal |
| İşin strukturu və təqdimatı | Tapşırıq strukturlaşdırılmamış və ya əsasən siyahılarla çox strukturlaşdırılmışdır. Giriş, bölmələr və nəticə yoxdur və ya qeyri-müəyyəndir. İnformasiya zəif təşkil olunub və məntiqi şəkildə qurulmamışdır.  1 bal | Tapşırıq müəyyən struktura malikdir. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Bəzi məlumatlar zəif təşkil olunub, məntiqi şəkildə qurulmuş fikirlər azdır.  2 bal | Tapşırıq strukturu ümumiyyətlə yaxşıdır. Giriş, bölmələr və nəticə bir-birindən ayrılıb. Məlumatların əksəriyyəti yaxşı təqdim edilib və ümumiyyətlə məntiqlidir.  3 bal | Tapşırıq yaxşı quruluşa malikdir. Aydın giriş, bölmələr və nəticə mövcuddur. Məlumat yaxşı təqdim edilib və məntiqlidir.  4 bal | Tapşırıq çox yaxşı qurulmuşdur. Aydın və yaxşı təşkil olunmuş giriş, bölmələr və nəticə izlənilir. Tapşırığın strukuru məntiqlidir.  Nəşr edilmiş əsərə bənzəyir.  5 bal |
| Ədəbiyyatın tədqiqi və istifadəsi | Çox az (<4) mənbə və istinadlar istifadə edilmişdir. Material yalnız bir mənbədən əldə edilir (məsələn, vebsaytlar, dərsliklər). Tənqidi yanaşma olmadan yalnız məlumat verilib.  1 bal | İstifadə olunan az sayda (4-5) mənbə var.  Material məhdud sayda mənbəni əhatə edir.  2 bal | İstifadə olunan orta (6-9) sayda mənbə var. İstifadə olunan mənbələr növündə bəzi müxtəlifliklər qeyd edilir, xüsusən də resenziyalı jurnallardan məqalələr var.  3 bal | Kifayət qədər çox mənbələr istifadə edilmişdir (10-11). İstinadlar müxtəlif mənbələrdən gəlir.  4 bal | Çoxlu sayda mənbə var (11>).  Saytlar, məqalələr, hökumət hesabatları, dərsliklər və s. daxil olmaqla çoxlu sayda istinadlardan istifadə olunur. Tənqidi yanaşma nümayiş edir.  5 bal |
| İstinadlar | Digər müəlliflərin məlumatlarının hissəvi istifadəsi (plagiat). İstinad üslubu çox zəifdir.  1 bal | Bəzi mənbələr qəbul olunur. İstinad üslubu zəifdir.  2 bal | Mənbələr tanınır. İstinad tərzi düzgündür.  3 bal | Mənbələr tanınır və istinad üslubundan yaxşı istifadə olunur.  4 bal | Bütün mənbələr tanınır, istinad üslübü tamamilə düzdür.  5 bal |
| % göstəricisi | 50%-dan az | 50-59% | 60-70% | 80-90% | 100% |
| Yekun  bal | Yekun balın  orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması | Yekun balın orta qiymətinin hesablanması |

**Layihə-əsaslı qiymətindən Təqdimatın bacarığının balı çıxılır. Bunula da Yekun bal hesablanır.**

**Təqdimatın (presentasiyanın) qiymətləndirilmə matriksi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RUBRİK (meyar) | ƏLA | Yaxşı | Orta (Kafi, qənaətbəxş) | Zəif (qeyri-qənaətbəxş) |
| Məzmun:  Mövzuya aiddir, ətraflı və dəqiqdir | Məzmun mövzunu tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr bütün hallarda faktlara əsaslanır.  0 | Məzmun mövzunu demək olar ki, tam əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan mülahizələr əksər hallarda faktlara əsaslanır.  1 | Məzmun mövzunun əsas məğzini əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan bir çox mülahizələr faktlara əsaslanmır.  2 | Məzmun mövzunun əsas məğzini çox az əhatə edir. Müzakirəyə çıxarılan əksər mülahizələr faktlara əsaslanmır (tələbənin öz fikirləridir)  3 |
| Bilik:  Mövzu üzrə biliyini nümayiş etdirir | Mövzu ilə bağlı hərtərəfli bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırır.  0 | Mövzu ilə bağlı kifayət qədər bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları qismən cavablandırır.  1 | Mövzu ilə bağlı qənaətbəxş bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları çox az cavablandırır.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az (qeyri-qənaətbəxş) bilik nümayiş etdirdi. Mövzunun mənimsənilməsini nümayiş etdirmək üçün əlavə qiymətləndirici sualları cavablandırmır.  3 |
| Duruş/Göz təması/Maner:  Uyğun duruş və effektiv göz təması | Uyğun duruş və tam özünə inamla təqdimat edir. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlardan çəkinir. Dinləyicilərlə göz təması qurur.  0 | Təqdimatın çox hissəsi ərzində düz dayanır və tam özünə inamla təqdimat edir. Təqdimat zamanı dəfələrlə göz təması qurur.  1 | Təqdimat zamanı bəzən sarsılır, yerində tərpənir və ya narahat görünür. Bir və ya iki dinləyici ilə göz təması qurur.  2 | Duruş uyğun deyil. Yerdəyişmə, ifrat dərəcədə jestikulyasiya və digər əsəbi davranışlar gözə çarpır. Dinləyicilərlə demək olar ki, göz təması qurmur.  3 |
| Həvəsli olması:  Enerjili, inamlı, həyəcansız | Təqdimat zamanı həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin tam diqqətini və marağını oyada bildi.  0 | Təqdimat zamanı kifayət qədər həvəsli və inamlı görünürdü. Dinləyicilərin əsasən diqqətini və marağını oyada bildi.  1 | Təqdimat zamanı mövzu ilə əlaqəli az həvəsli və az inamlı görünürdü. Bir və ya bir neçə dəfə auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışdı. Bəzi dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  2 | Mövzu ilə bağlı çox az həvəs göstərdi və ya heç həvəs göstərmədi. Auditoriyanı cəlb etmək üçün davranışı dəyişdirməyə çalışmadı. Dinləyicilərin diqqətini və marağını itirdi.  3 |
| Auditoriya:  Auditoriya ilə əlaqə | Təqdimat zamanı nitq, danışıq tərzi və səs hündürlüyü tam düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan moderativ danışıq tərzi nümayiş edir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini tam sakit və fəsahətli cavablandırır.  0 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi əsasən düzgün qurulub. Dinləyici rəyinə əsaslanan kifayət qədər moderativ danışıq tərzi nümayış etdirir. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini əsasən cavablandırır.  1 | Təqdimat zamanı nitq və danışıq tərzi qismən tənzimlənib. Dinləyicilər tələb etdikdə daha yüksək səslə danışır. Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini qismən cavablandırır.  2 | Təqdimat zamanı səs hündürlüyünü və danışıq tərzini tənzimləmədi.  Dinləyicilərin suallarını və şərhlərini cavablandıra bilmədi.  3 |
| Vaxt:  Müvafiq tempdə danışır | Mükəmməl vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  0 | Düzgün vaxt tənzimlənməsi və danışıq tempi  1 | Çox qısa və ya çox uzun təqdimat müddəti  2 | Düzgün tənzimlənməyən təqdimat müddəti  3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Lahiyələrin təhvil verilməsi üçün son tarixlər | Imtahanların tarixləri |
| Layihə 1 7-8-ci həftə  Layihə 2 13-14-cü həftə | **Noyabr – aralıq qiymətləndirmə**  **Yanvar, 2024 – yekun qiymətləndirmə** |

**Студенческий Кодекс Поведения/** **Tələbənin Davranış Kodeksi**

**Link**

**Universitet siyasəti – akademik dürüstlük**

**Link**

**Akademik dürüstlük prinsipi və plagiatlıq**

Azərbaycan Tibb Universiteti mütəmadi olaraq akademik dürüstlük prinsipinə əsaslanan öyrənməmədəniyyətini inkişaf etdirməyə çalışır. ATU-nun bütün heyətindən və tələbələrindən bu akademik dürüstlük prinsipinə riayət etmələri tələb olunur. Akademik pozuntunun bir növü olan plagiat, dürüstlük prinsiplərinə xələl gətirir və ATU-da buna yol verilmir.

Plagiat başqasının dərc edilmiş və ya dərc olunmamış ideyalarının istinadsız istifadəsi kimi müəyyən edilir. Bu, məqalənin bir hissəsinin və ya bütövlükdə yeni müəlliflik altında təqdim edilməsi ola bilər. Plagiat müəllifin öz materialından təkrar istifadə etməsini əhatə edir (bəzən “lazımsız nəşr” kimi də tanınır). Plagiatdan qaçmaq üçün mənbələr açıqlanmalıdır. Sitatlar dırnaq işarəsinə qoyulmalı və ya yenidən yazılmalıdır. Əgər başqasının yazılı materialının illüstrasiyalarından və ya materialın böyük hissələrindən istifadə ediləcəksə, müəlliflər icazə almalı və müvafiq sitat gətirməlidirlər.

Aşağıda plagiatın nə olduğu və bu barədə əlavə məlumatı haradan əldə edə biləcəyinizlə bağlı məlumatlar əks olunmuşdur. Hər hansı tapşırıq və akademik işlərinizdə plagiatdan yayınmaq üçün plagiatın nə olduğunu başa düşdüyünüzə əmin olmaq ATU tələbəsi olaraq daşıdığınız məsuliyyətin bir hissəsidir.

**Plagiatlıq nədir?**

Plagiatlıq “**bu və ya digər şəxsə məxsus söz və ya fikirlərin mənbəyinə istinad etmədən öz adı altında tamamilə və ya qismən istifadə edilməsi**” deməkdir. Plagiat bir növ intellektual oğurluqdur. Bu, qəsdən fırıldaqçılıqdan, söz və ya fikrin hər hansı mənbədən düzgün şəkildə istinad edilmədən kopyalanmasına qədər bir çox formada ola bilər. ATU plagiatı aşağıdakı kateqoriyalara ayırır:

* **Birbaşa köçürtmək:** Mənbəyə istinad etmədən və dırnaq işarələrindən istifadə etmədən orijinal mətn ​​və ya fikrlə eyni və ya tamamilə oxşar sözlərin istifadəsi. Buraya kitabdan, məqalədən, hesabatdan və ya digər yazılı sənəddən, təqdimatdan, kompozisiyadan, çertyojdan, tərtibatdan, qrafikdən, sxemdən, kompüter proqramından və ya proqram təminatından, vebsaytdan, internetdən, digər elektron mənbədən və ya başqa birinin tapşırığından materialların, ideyaların və ya konsepsiyaların müvafiq şəkildə istinad edilmədən surətinin kopyalanması daxildir. Buraya eyni zamanda sitat gətirilən və sitatsız (kopyalanan) hissələrin birləşdirilməsi də daxil ola bilər.
* **Mənbənin yanlış parafraz edilməsi**: Əsas məzmun və strukturu eyni saxlamaqla, mənbə materialda bir neçə söz və ya ifadənin dəyişdirilməsi. Bu eyni zamanda, bir şəxsin digərinin fikir və ya sözlərini mənbə göstərmədən başqa sözlərlə ifadə etdiyi təqdimatlar və müvafiq istinadlar olmadan sitat və izahatları yeni bir bütün halında birləşdirmək üçün də keçərlidir.
* **Mozaik/Yamaq işi plagiat:** Başqa mənbələrdən bir nüsxənin müxtəlif hissələrini götürüb onları birləşdirərək yeni bir hissə yaratmaq və onu öz orijinal əsəri kimi təqdim etməkdir.
* **Gizli razılaşma:** İşin tamamilə və ya qismən başqa insanlarla sövdələşmə nəticəsində hazırlanmış müstəqil iş kimi təqdim edilməsi. Buraya başqasının akademik işini plagiat etmək, oğurlamaq və ya surətini kopyalamaq, başqasının işini tamamlamağı təklif etmək və ya akademik işi tamamlamaq üçün ödəniş tələb etmək və ya almaq üçün təqdim etdikləri işləri başqa tələbəyə təqdim edən tələbələr daxildir. Bunu akademik əməkdaşlıqla qarışdırmaq olmaz.
* **Sövdələşmə hiyləsi:** Eyni zamanda “xəyali müəlliflik” kimi də tanınan bu kateqoriya gizli sövdələşmənin bir formasıdır. Bu hal tələbə və ya tədqiqatçı başqa bir şəxsə işi onlar üçün tamamlamağı tapşırdıqda və sonra işi öz işi kimi təqdim etdikdə baş verir. Buraya tələbənin və ya tədqiqatçının əsasən başqasının işi olan və redaktə edə biləcəyi işi təqdim etdiyi, tələbə və ya tədqiqatçının başqası tərəfindən əhəmiyyətli dərəcədə dəyişdirilmiş (kiçik düzəlişlərdən daha artığı) qaralama versiya hazırladığı hallar daxildir.
* **Sitatın mənbəyi haqqında yalnış məlumatın verilməsi:** Oxunmamış mənbələrə istinad etməklə, məlumatın əldə edildiyi “ikinci dərəcəli” mənbəni göstərməmək. Buraya uydurma sitatlar və ya mətbəə xətalarından kənara çıxan yanlış sitatlar daxil ola bilər.
* **Özünə plagiatlıq:**  Daha əvvəl təqdim edilmiş əsəri yenidən nəşr edən və onu tamamilə və ya qismən əvvəlki işə istinad etmədən yeni fikir və ya əsər kimi təqdim edən müəllif. Özünə plagiatlıq həmçinin “yenidən emal”, “təkrarlanma” və ya “tədqiqat nəticələrinin istinad edilmədən bir neçə dəfə təqdim edilməsi” kimi də adlandırılır. Tələbə kontekstində, özünə plagiatlıq, lazımi sitat olmadan artıq qiymətləndirmə üçün təqdim edilmiş işin hissələrinin və ya hamısının təkrar istifadəsini nəzərdə tutur. Tələbə bir dərsi təkrar keçirsə, eyni işi tam və ya qismən yenidən təqdim etməzdən əvvəl fənni tədris edən müəllimdən icazə almalıdır.